**Константиновская**

**специализированная общеобразовательная школа**

**I-III ступеней №6 с углубленным изучением отдельных предметов**

***Встреча в литературной гостиной***

***“Эти волшебные сказки…”***

**(конкурсно-познавательная программа для уч-ся 5-6 классов**

**в подготовке уч-ся 10-го класса)**

***Программа разработана и подготовлена***

***учителем русского языка***

***и литературы СОШ №6***

***Пызиной Ириной Александровной***

***Константиновка, 2011***

*Цели и задачи:*

* повысить общую культуру учащихся;
* пробудить интерес к литературе и чтению, развитию своих способностей;
* способствовать формированию нравственных человеческих качеств;
* развивать коммуникативную, поликультурную, информационную, творческую компетентности учащихся;
* провести пропедевтическую подготовку профильного обучения.

*Оформление:*

* панно “Ночное звездное небо”;
* портреты сказочников;
* зонтики Оле-Лукойе: черный и цветной;
* пюпитр для ведущих;
* выставка книг “Что за чудо эти сказки!”.

*Музыкальное оформление:*

* П.И. Чайковский “Вальс цветов”и другие музыкальные произведения (по выбору выступающих);
* восточные мелодии.

*Ход праздника*

*Звучит “Вальс цветов" П.И. Чайковского*

*На фоне музыки*

*Ведущий 1*: Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас в нашей необычной литературной гостиной.

*Ведущий 2*: А почему необычной?

*Ведущий 1*: Да потому что необычны те творения, о которых мы будем говорить.

Что такое *“ложь с намеком”*

И для всех людей *“с уроком”*?

*Ведущий 2*: Так это сказка!

*Ведущий 1*: Да, сегодня мы в гостях у сказки.

*Ведущий 2*:

*читает стихотворение С. Есенина “Бабушкины сказки”*

В зимний вечер по задворкам

Разухабистой гурьбой

По сугробам, по пригоркам

Мы идем, бредем домой.

Опостылеют салазки,

И садимся в два рядка

Слушать бабушкины сказки

Про Ивана-дурака.

И сидим мы, еле дышим.

Время к полночи идет.

Притворимся, что не слышим,

Если мама спать зовет.

Сказки все. Пора в постели...

Ну а как теперь уж спать?

И опять мы загалдели,

Начинаем приставать.

Скажет бабушка несмело:

«Что ж сидеть-то до зари?»

Ну а нам какое дело –

Говори да говори.

*Ведущий 1*: Сказка!.. От одного этого слова веет чем-то волшебным и необычным. Она вошла в нашу жизнь, когда мы ещё не умели читать, и стала нашим другом. Сказочные герои всегда жили недалеко от нас. Среди них были не только люди, а и звери, птицы, цветы. В сказках всегда побеждало всё правдивое, честное, доброе.

*Ведущий 2*: Благодаря сказке маленькое становится большим, уродливое – красивым, несчастное – счастливым, а злое – добрым.

*Ведущий 1*: Я уверена, что сказка является для всех любимым литературным жанром. Наверное, нет в мире ни одного человека, который не любил бы или не знал хотя бы одну сказку: народную или литературную, волшебную, бытовую, о животных.

*Чтец:*

*читает стихотворение Е. Бобрышовой*

Мне сказки бабушка читала,

Когда еще я букв не знала.

Жадно я каждое слово ловила,

Героев, как близких своих, полюбила.

То были Колобок и Буратино, Иван-Царевич и Мальвина.

Мне дорогими все герои стали,

Прошли года, но суть они не потеряли.

Те сказки детства и сейчас важны

И взрослой мне по-прежнему нужны:

От них идёт заряд добра,

Что помогает в жизни нам всегда

*Ведущий 2*: И дети, и взрослые с любовью слушают и читают сказки. А в Германии, на родине известных всему миру сказочников братьев Гримм, до сих пор проходит конкурс на лучшего рассказчика сказок.

*Ведущий 1*: (*обращается к зрителям*) Ребята, а вы когда-нибудь встречались со сказочником? Нет? Не огорчайтесь. Вам очень повезло, потому что сегодня у нас такая волшебная встреча.

*Ведущий 2*: Мы пригласили в гости почти настоящих сказочников – учеников филологического класса. Я думаю, ни у кого не возникнет ни малейшего сомнения в достоверности и таланте наших гостей. И этот конкурс на лучшего сказочника будет ни чуть не хуже, чем в Германии.

*Ведущий 1*:

*читает стихотворение “Присказка”*

Начинаются наши сказки,

Заплетаются наши сказки,

На море-океане, на острове Буяне.

Там берёзонька стоит,

На ней люлечка висит,

В люльке зайка крепко спит.

Как у зайки моего

Одеяльце шёлково,

Перинушка пухова,

Подрушечка в головах.

Рядом бабушка сидит,

Зайке сказки говорит.

Сказки старинные,

Не короткие, не длинные,

Про ложку, Про кошку,

Про лису и про быка,

Про кривого пастуха,

Про дуб высокий,

Про Вершоку,

Про гусей-лебедей,

Про смышленых зверей…

Это присказка, а сказки? –

Сказки дальше пойдут.

*Звучит восточная мелодия*

*Ведущий 2*: Сборник арабских сказок “Тысяча и одна ночь” создавался на протяжений восьмисот лет. Сказки передавали из уст в уста народы Персии, Сирии, Индии, Египта, Ирака, Турции. Окончательно же они отшлифовались на арабском языке в X V I - X V I I веках. А начиналось всё так...

*Ведущий 1:* Когда-то давным-давно жил на востоке царь Шахрияр. Был он несметно богатым, но очень несчастливым, потому что жена его не уважала. Царь отдал приказ казнить её. Люто возненавидев всех женщин, он приказал каждый день привозить к нему девушку, и каждый из них отрубали голову. Продолжалось это целых три года. Люди, у которых были дочери, бежали куда глаза глядят из царства Шахрияра. И не осталось в городе ни одной молодой красавицы. Пригорюнился главный визирь Шахрияра не сносить ему головы, если не приведет к царю он новую девушку. Тогда обратилась к нему одна из его собственных красавиц – дочерей Шахерезада:

– Отведи, отец, меня к царю. Может, я сумею спасти и себя, и других девушек.

Со своей младшей сестрой Шахерезада уговорилась, что в урочный час та придет в покои к царю и скажет условленные слова. Всё так и случилось. Когда Шахерезада вела беседу с царем, пришла её младшая сестра и попросила:

– Расскажи, сестрица, нам что-нибудь интересное, так и ночь быстрее пройдет.

Шахерезада испросила у царя разрешения рассказать одну интересную историю. Тот с радостью согласился – его давно уже мучила бессонница. Первый рассказ настолько увлёк царя, что он не заметил, как пролетела ночь. Но только первые лучи солнца коснулись земли, Шахерезада прервала свой рассказ на самом интересном месте. И царь впервые не отдал приказа о казни невольницы. Очень уж хотелось ему дослушать сказку. Но на следующее утро повторилась та же история: снова мудрая девушка прервала свой рассказ на самом интересном месте.

Вот так и прошли тысяча дней и одна ночь. И за это время ни одной девушки не казнил Шахрияр. Так Шахерезада спасла от смерти себя и других девушек.

*Ведущий 2:* Знакомьтесь: восточная красавица Шахерезада.

*Звучит представление, потом сказка*

*Ведущий 1:* Спасибо, о прекрасная Шахерезада.

*Звучит мелодия Чайковского*

*Ведущий 2:* Почти 70-летний французский академик, автор многих серьезных книг *Шарль Перро* свой сборник “Сказки матушки Гусыни” в 1697 году не решился издавать под собственным именем, приписав авторство своему 18-летнему сыну. Но судьба распорядилась так, что имя Шарль Перро сохранилось во французской и мировой культуре именно благодаря этому сборнику сказок.

*Ведущий 1:* Знакомьтесь: Шарль Перро.

*Звучит представление, потом сказка*

*Ведущий 2:* Вот такая поучительная история.

*Ведущий 1:* Недаром А.С. Пушкин говорил: “Сказка-ложь, да в ней намёк: добрым молодцам урок”.

*Ведущий 2:* А знаете ли вы, что в Псковской области в России, в селе Михайловском рядом с господским домом Пушкиных до сих пор стоит небольшой деревянный флигелек, а точнее – избушка из двух небольших комнат. Это домик замечательной женщины, няни Пушкина Арины Родионовны Яковлевой.

*Ведущий 1:*

Мастерица ведь была,

И откуда что брала?

А куда разумны шутки,

Проговоры, прибаутки,

Небылицы, былины,

Православной старины!..

*Ведущий 2:* У нас в гостях Арина Родионовна.

*Звучит представление, потом сказка*

*Ведущий 1:* С удовольствием слушал Пушкин свою няню и рассказывал потом об этом в письмах своим друзьям: “Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма”.

*Ведущий 2:* Вчера 24 февраля 2011 года, исполнилось 225 лет со дня рождения ещ одного великого сказочника: сказки братьев Гримм “Госпожа Метелица”, “Бременские музыканты” и др. Эти уникальные собиратели сказок из Германии заставили даже взрослых полюбить сказки.

*Ведущий 1:* Знакомьтесь: один из героев Гриммовских сказок Трубадур.

*Звучит представление, потом сказка*

*Ведущий 2:* “Волшебницей из Швеции”, самой яркой звездой мировой детской литературы нахывают шведскую писательницу Астрид Лингрен. "… я не хочу писать для взрослых. Я хочу писать для таких читателей, которые способны творить чудеса. А чудеса творят дети", – говорила эта величайшая выдумщица, подарившая миру озорного Карлсона, храброго Мио, изобретательную Пеппи.

*Ведущий 1:* А вот и она – Астрид Лингрен.

*Звучит представления, потом сказка*

*Ведущий 2:* Книги Астрид Лингрен пользуются такой популярностью во всем мире, что если весь тираж изданных произведений сложить в строку, то она будет в 175 раз выше Эйфелевой башни в Париже. Вот такое чудо!

*Ведущий 1:* Это еще не все чудеса. У нас в Украине в одном из живописных уголков Крыма, недалеко от Ялты, на опушке заповедного леса, расположился настоящий сказочный городок. Кого только не встретишь здесь из любимых сказочных героев, сделанных умелыми руками скульпторов из дерева, камня и других материалов: играют лесные музыканты, катится самонадеянный Колобок, спасает родную землю от Змея-Горыныча Никита Кожемяка, строем идут семь гномов. Подбоченясь и разглаживая ус, встречает гостей знаменитостей ”Поляны сказок" Кот ученый.

*Ведущий 2:* И к нам на огонёк заглянула хозяйка Кошка.

*Звучит представления, потом сказка*

*Ведущий 1:* Спасибо Вам, талантливые сказочники. Для нас ваши выступления были приятным времяпровождением, а для вас – конкурс, победителя в котором определит профессиональное жюри в составе учителей – словесников. Но, я думаю, все ваши выступления очень понравились зрителям. Правда, ребята? Если так, я предлагаю каждому из вас отдать свой голос за кого-либо из сказочников. Так мы определим обладателя приза детских сердец.

*Собирает голоса-“сердца” в именные конверты сказочников и передают их жюри*

*Ведущий 2:* Пока жюри определит победителя конкурса сказочников, наши волшебники проверят действительно ли вы, юные зрители, знаете и любите сказки.

*Проводят викторину “По страницам сказок”*

*Ведущий 1:* Ну что, есть ли у нас победитель – знаток сказок?... Им стал …

*Называет зрителя, набравшего больше всех звездочек в викторине*

*Ведущий 1:* Молодцы, ребята. Все вы хорошо знаете и любите сказки, а благодаря сегодняшней встрече полюбите их еще больше.

*Ведущий 2:* А теперь – слово жюри …

*Выступает председатель жюри, проводит награждение*

*Звучит "Вальс цветов" Чайковского. На фоне музыки*

*Ведущий 1:* Сказка нужна всем. Она не дает нам успокоиться и показывает всегда новые, сверкающие дали, иную жизнь, она тревожит и заставляет страстно желать этой жизни.

*Ведущий 2:* Спасибо за внимание! До новых встреч в нашей литературной гостиной!

***Задания викторины***

1. Кто написал сказку о рыбаке и рыбке? (А.С. Пушкин)
2. Какой сказочный герой носил на спине пропеллер и моторчик? (Карлсон)
3. Как звали Пеппи – героиню сказки Астрид Лингрен? (Пеппи Длинный чулок)
4. Кем был герой арабских сказок Синдбад? (Мореходом, путешественником, купцом)
5. Какую песню пел Колобок? (Я от бабушка ушел, я от дедушки ушел… и от тебя уйду)
6. Кто помог Герде найти Кая? (Олень, маленькая разбойница, вороны и др.)
7. Чем наградила Ленивицу госпожа Метелица? (Облила смолой)
8. Назовите транспортное средство Бабы Яги. (Ступа с метлой)
9. Как А.С Пушкин назвал сказочную страну? (Лукоморье)
10. Как зовут сказочного героя, который всегда ходил в одном виде обуви? (Кот в сапогах)
11. Какая героиня сказки Андерсена стала символом Дании? (Русалочка)
12. какую героиню сказки Ш.Перро звали по её головному сбору? (Красная Шапочка)
13. Кто такой Чиполино? (Мальчик-луковка из сказки Джанни Родари)
14. Кто такие тролли? (Злые, уродливые, сказочные существа)
15. Героиня какой сказки вопреки всему стал прекрасным лебедем? (Гадкий утенок)
16. Героиня какой сказки Андерсена выросла из ячменного зернышка? (Дюймовочка)
17. Продолжите сказочные слова:

Свет мой зеркальце, скажи…

(Да всю правду расскажи:

Кто на свете всех милее

Всех румяней и белее?)

1. В какой сказке зимой собирали подснежники? (12 месяцев С. Маршака)
2. В какой русской рассказывается о дружной крестьянской семье, где все помогали друг другу? (Репка)
3. Функцию какого сказочного предмета осуществляет в наши дни вертолет? (Ковер-самолет)